

光榮頌

何天恩

Vigorous $\text{♩} = 130$

mf

(主禮) 天 主 在 天 受 光 榮，

The first system of musical notation for 'Gloria'. It consists of a treble and bass staff in G major (three sharps) and 3/4 time. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff has whole rests. The lyrics are '(主禮) 天 主 在 天 受 光 榮，'.

(眾) 主 愛 的 人 在 世 享 平 安。

The second system of musical notation. The melody continues in the treble staff with a half note D5, quarter notes E5, F5, and G5. The bass staff has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are '(眾) 主 愛 的 人 在 世 享 平 安。'.

mf
主、 天 主、 天 上 的 君 王，

The third system of musical notation. The melody continues in the treble staff with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are '主、 天 主、 天 上 的 君 王，'.

全 能 的 天 主 聖 父！

The fourth system of musical notation. The melody continues in the treble staff with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The bass staff has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are '全 能 的 天 主 聖 父！'.

mp
我 們 為 了 祢 無 上 的 光 榮，

The fifth system of musical notation. The melody continues in the treble staff with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are '我 們 為 了 祢 無 上 的 光 榮，'.

cresc.

讚美祢、稱頌祢、朝拜祢、

顯揚祢、感謝祢。

p

主！耶穌基督、獨生子，

mp

主！天主、天主的羔羊、聖父之子。

p

除免世罪者，求祢垂憐我們！

mp

除 免 世 罪 者， 求 祢

俯 聽 我 們 的 祈 禱！

mf

坐 在 聖 父 之 右 者， 求

祢 垂 憐 我 們！

mp

因 為 只 有 祢 是 聖 的、

只有祢是主、

只有祢是至高無上的。

耶穌基督！祢和聖神，

同享天主聖父的光榮。

A - - - men!